

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида № 111
«Белоснежка»**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДООУ С ЦЕЛЬЮ
ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ КОММУНИКАЦИИ ПО
СРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПИКТОГРАММ**

Учитель-логопед: Калугина Татьяна
Михайловна

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ. Финляндия г. ЙОЭНСУУ



КОРРЕКЦИОННЫЙ КЛАСС



КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО КЛАССА



КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО КЛАССА



БАРЯЕВА ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА

ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР



КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА



СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ ДЕТСКОГО САДА



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ ДЕТСКОГО САДА



ПИКТОГРАММЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ



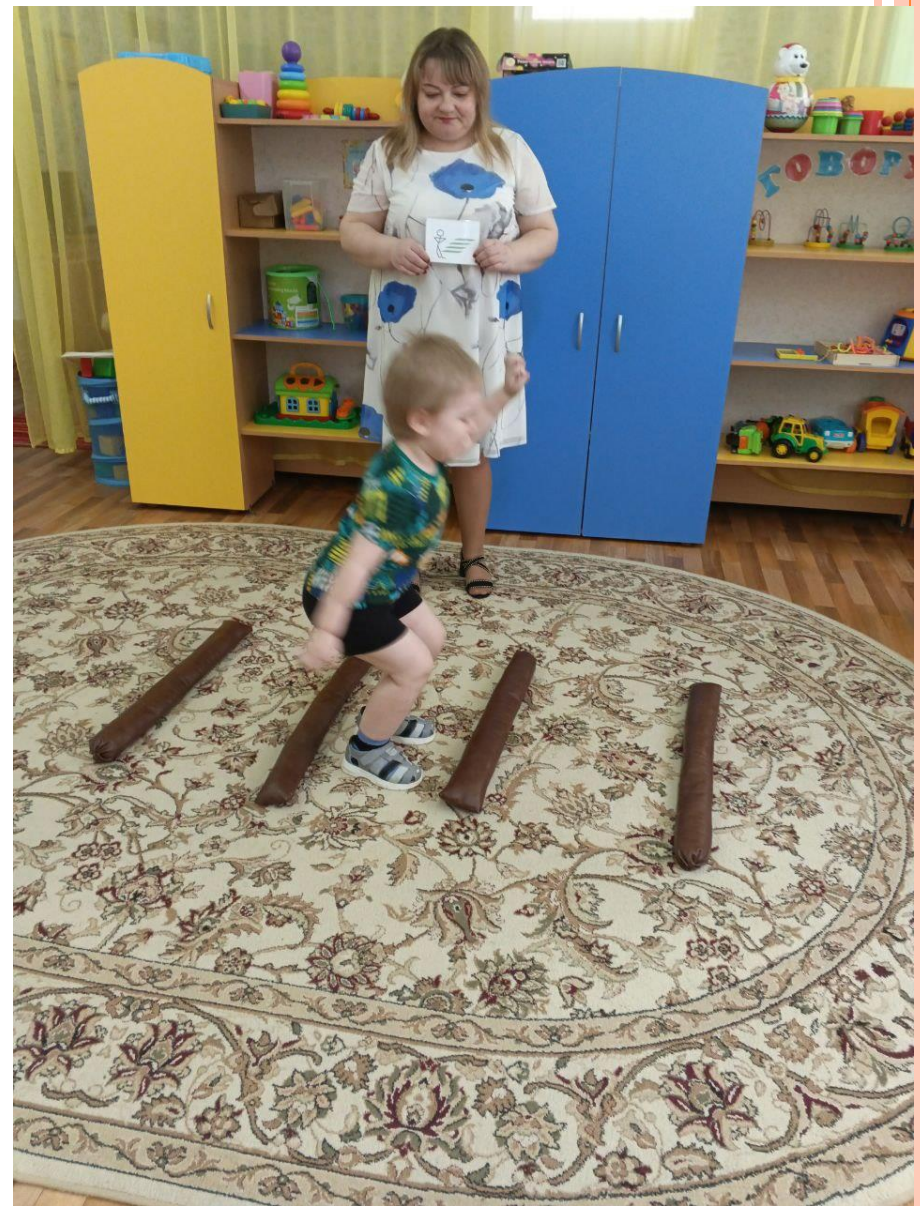
Педагог по физической культуре:
Амурзакова Людмила Николаевна

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПИКТОГРАММАМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ:

- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДА ДВИЖЕНИЯ ИЛИ КАЧЕСТВА;
- ПОДБОР СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПИКТОГРАММ СО СХЕМАТИЧЕСКИМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ;
- КОРРЕКТИРОВКА СОДЕРЖАНИЯ КАРТОЧКИ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ;
- ПРИМЕНЕНИЕ КАРТОЧЕК ВОСПИТАТЕЛЕМ В РАМКАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ;
- ЗАКРЕПЛЕНИЕ РОДИТЕЛЯМИ ДОМА ДВИЖЕНИЯ ПО ПИКТОГРАММЕ;
- РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ.



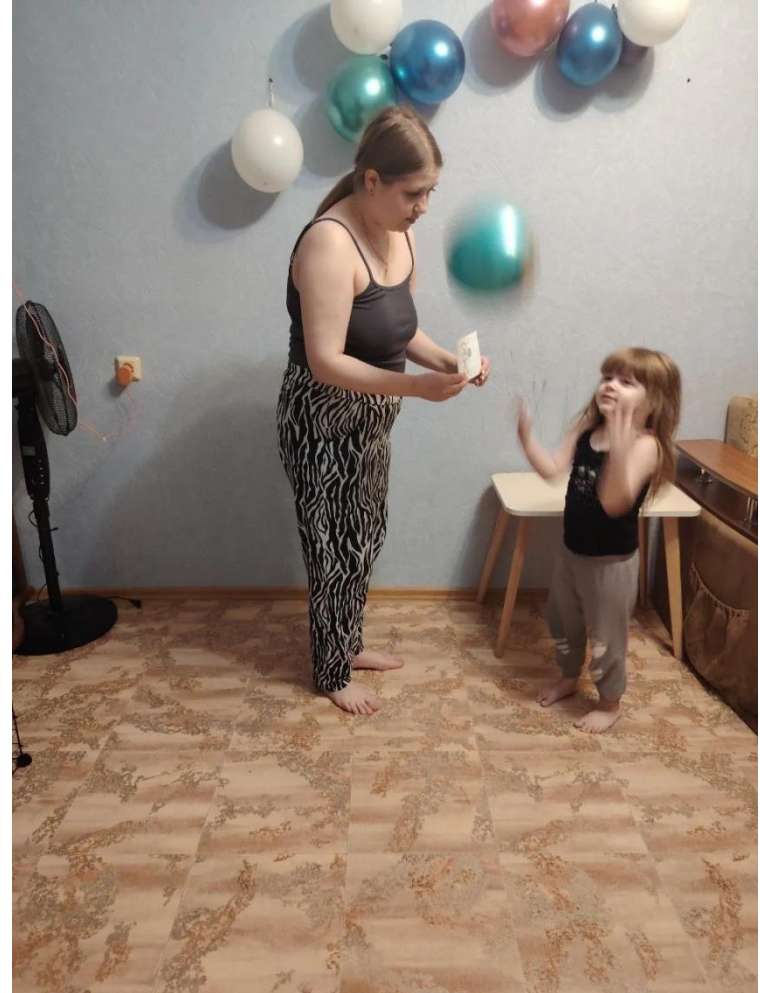












Пиктограммы в музыкальном развитии детей с ОВЗ

Музыкальный руководитель: Стенникова
Анна Семеновна



Ключевые преимущества и задачи пиктограмм на музыкальных занятиях:

- 1. Наглядность и предсказуемость**
- 2. Альтернативная коммуникация**
- 3. Развитие когнитивных функций**
- 4. Упрощение сложных понятий**
- 5. Повышение мотивации и
самостоятельности**

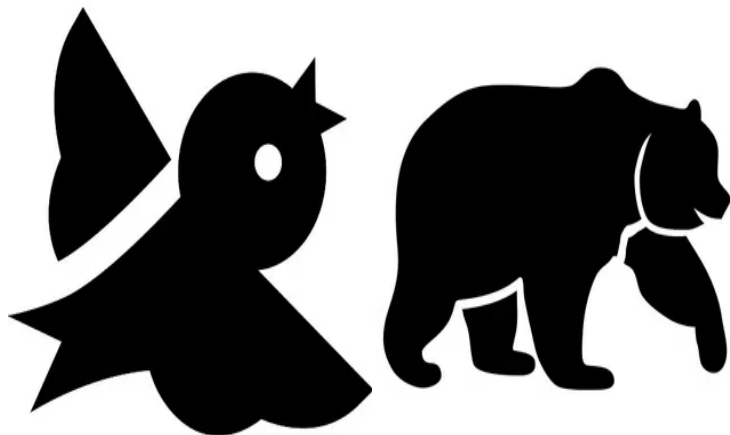
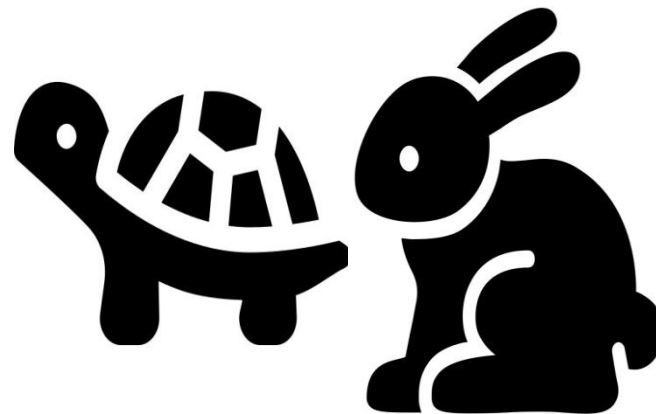
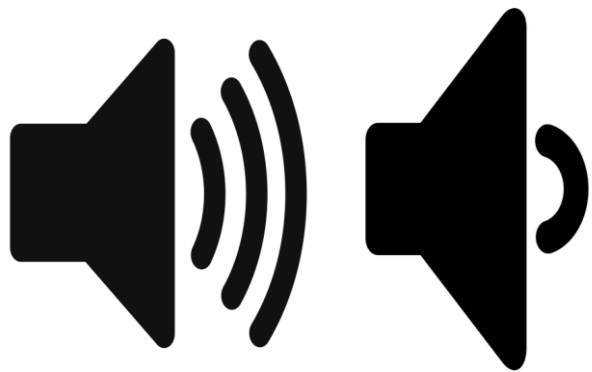


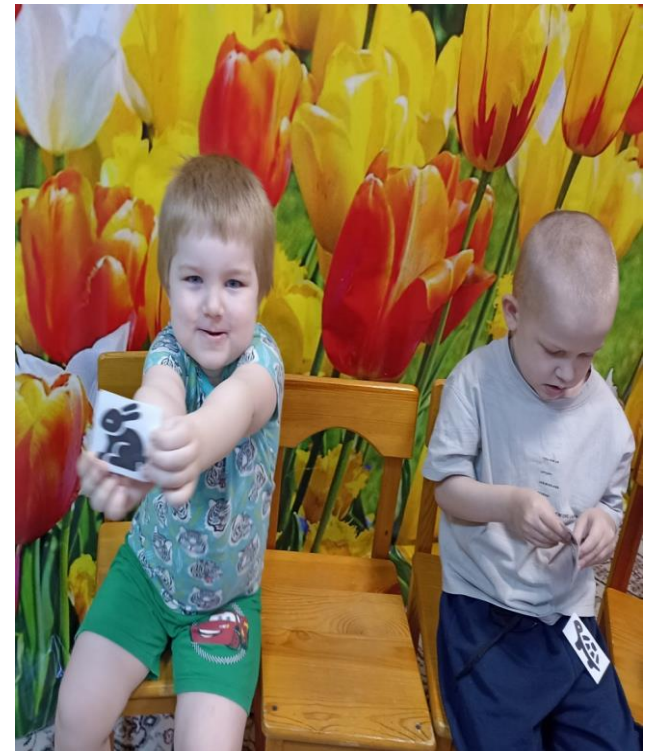
ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ





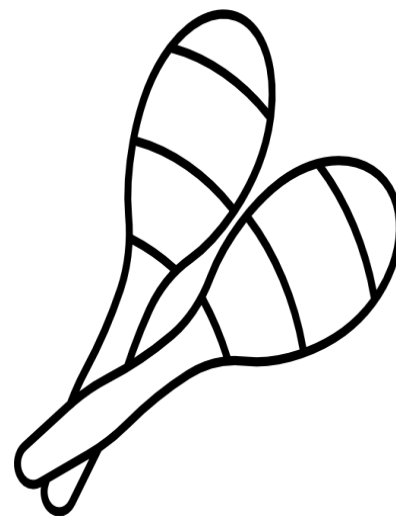
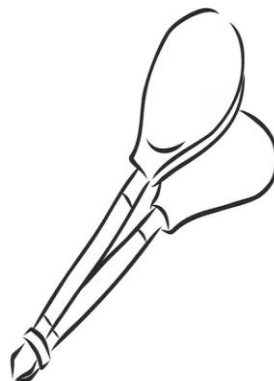
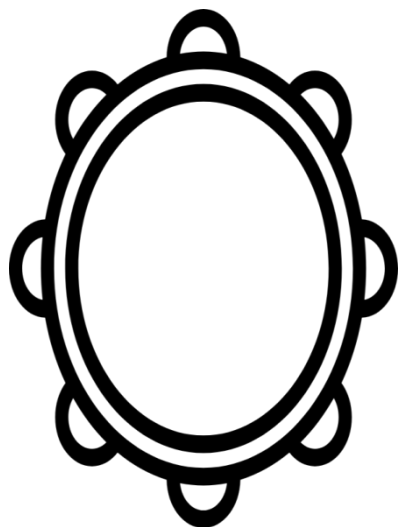
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ





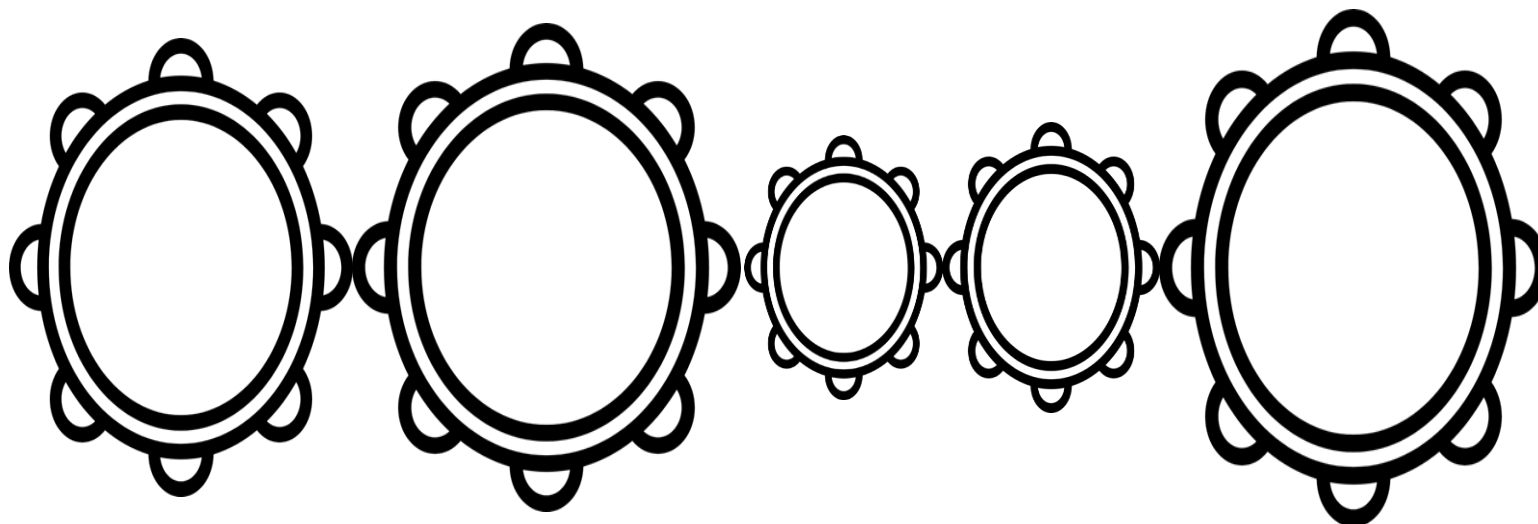


ВЫБОР И КОММУНИКАЦИЯ

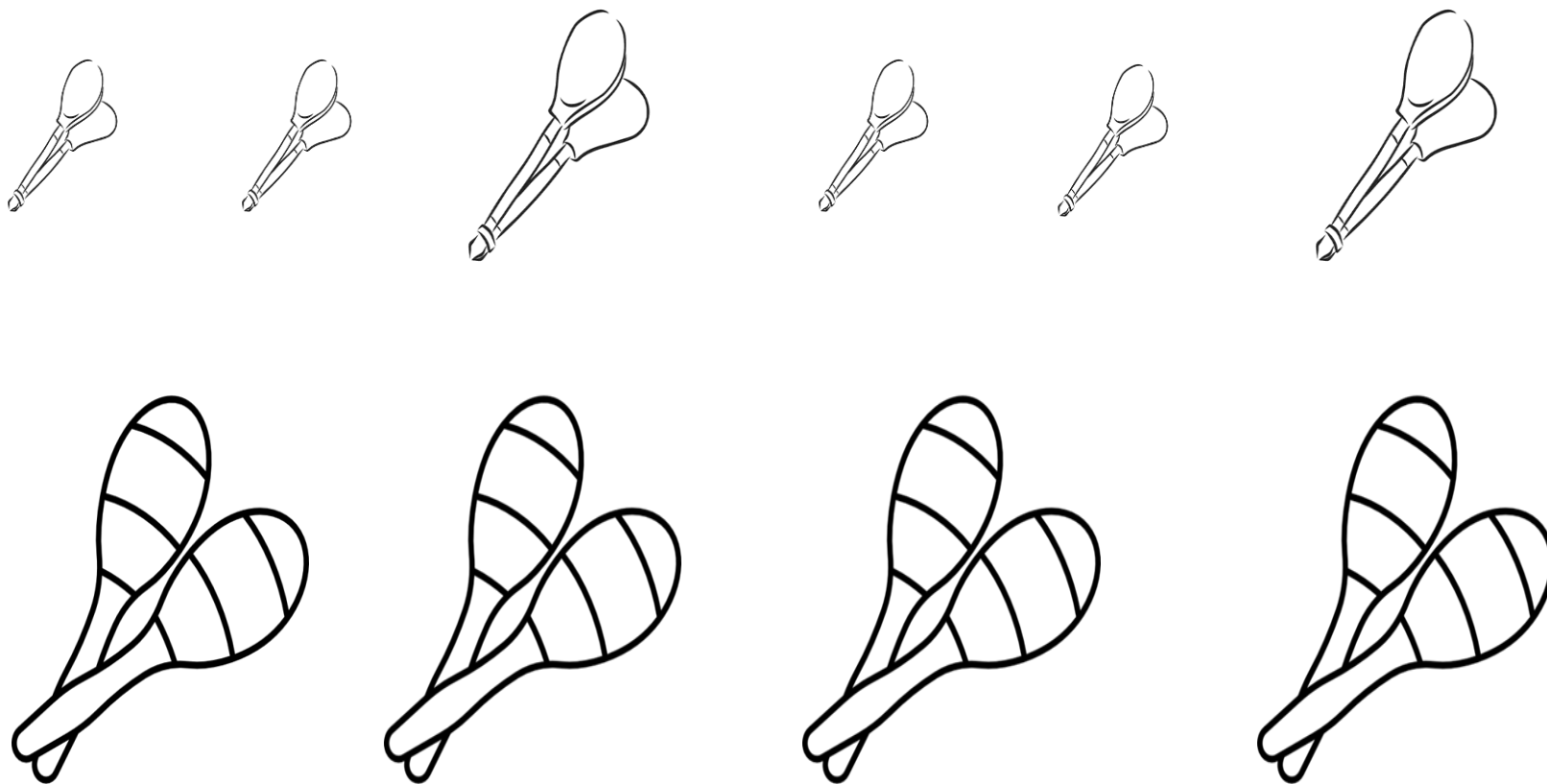




ВИЗУАЛЬНЫЕ ПАРТИТУРЫ



ВИЗУАЛЬНЫЕ ПАРТИТУРЫ





ПРИМЕНЕНИЕ ПИКТОГРАММ В ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА — ПСИХОЛОГА.



Педагог-психолог: Шарова
Маргарита Александровна

Этапы внедрения:

1. Подготовительный этап

- Изучение теоретической базы по использованию пиктограмм и основам песочной терапии;
- Подбор простых пиктограмм, соответствующих уровню развития детей;
- Создание безопасной и комфортной среды для занятий;



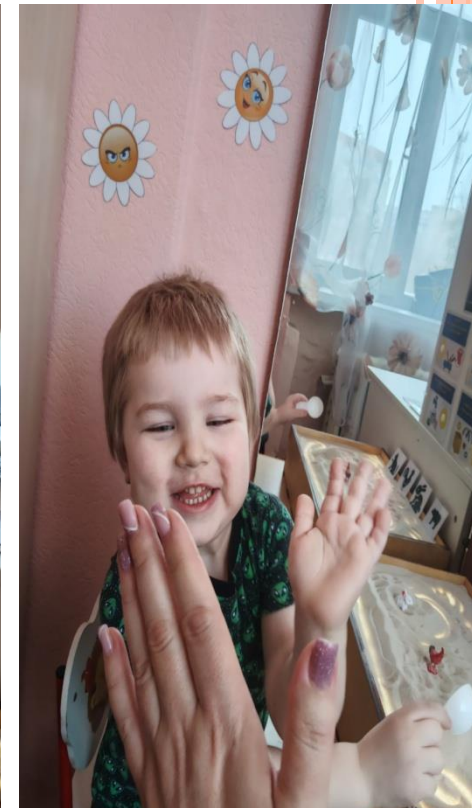
2. Знакомство с песком

- Тактильные игры: поглаживание, пересыпание, зарывание в песке рук и предметов;
- Простые действия на поверхности песка без пиктограмм;

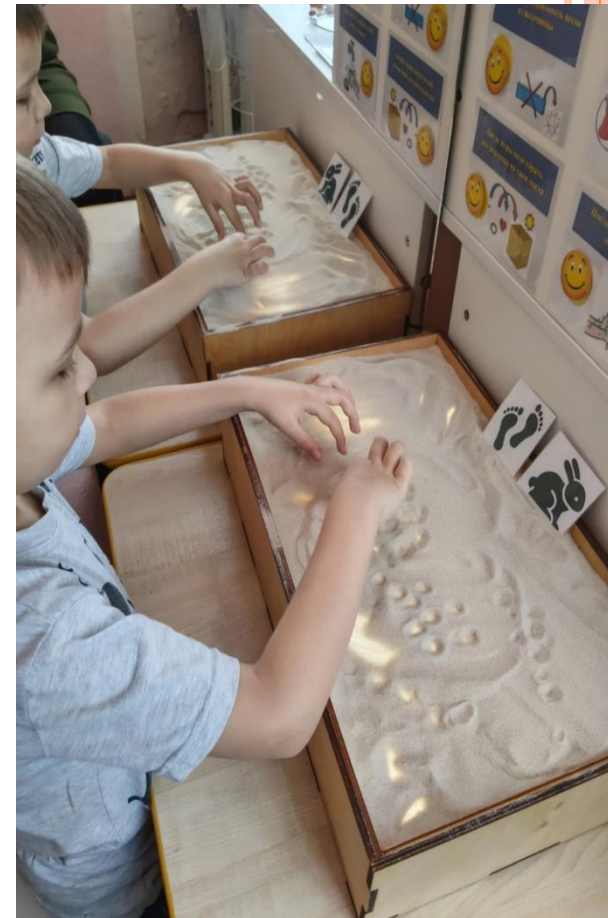


3. Введение пиктограмм.

- Показ пиктограммы и проговаривание ее значения ;

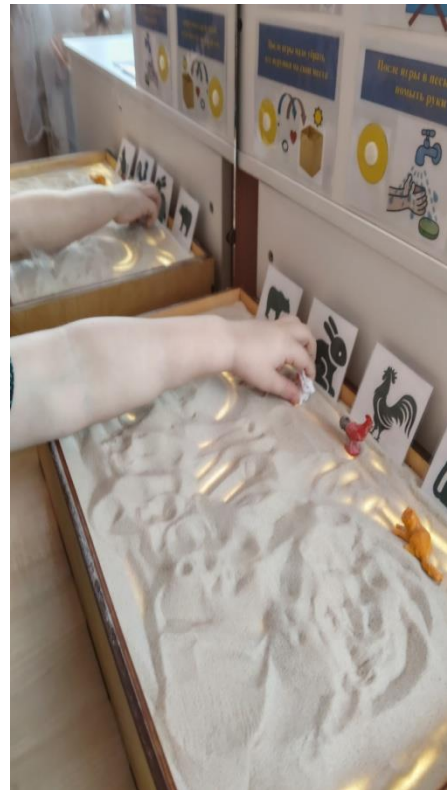


- Выполнение заданий по одной пиктограмме;
- Соотнесение пиктограмм с реальным действием на песке;



4. Творческий этап.

- Предложить ребенку самостоятельно выбрать пиктограмму и выполнить ее действие;





РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ

Воспитатель: Леонова Ольга
Юрьевна

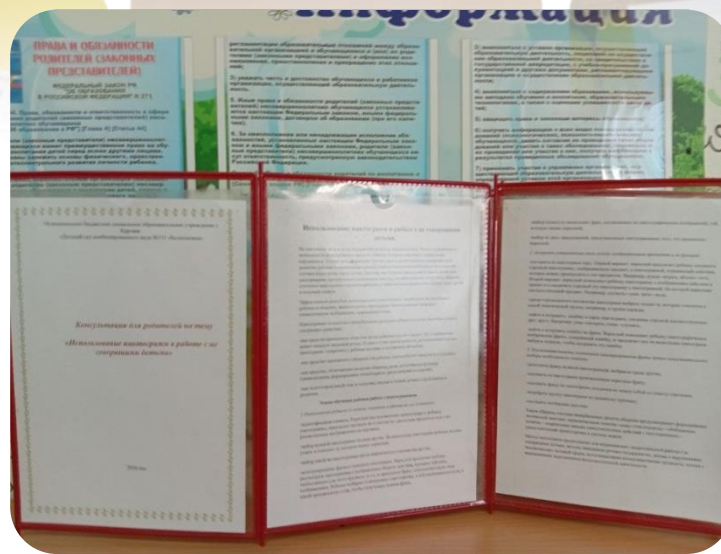
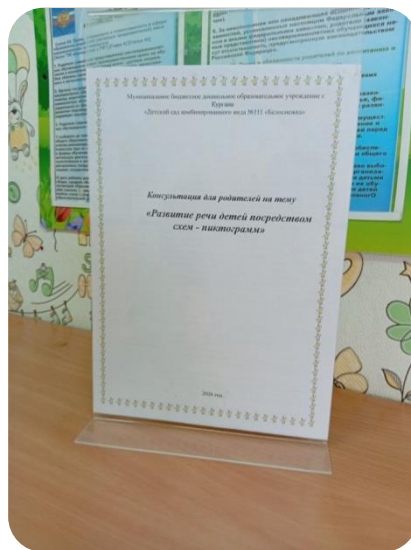
РАБОТА С ЭМОЦИЯМИ



САДУ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В РОДИТЕЛЬСКОМ УГОЛКЕ



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ПЕДАГОГОВ



АЛГОРИТМ ОДЕВАНИЯ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ



Семья



АВТОРСКИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (РАС и ЗПР)



Учитель-логопед: Пестерева Светлана
Александровна

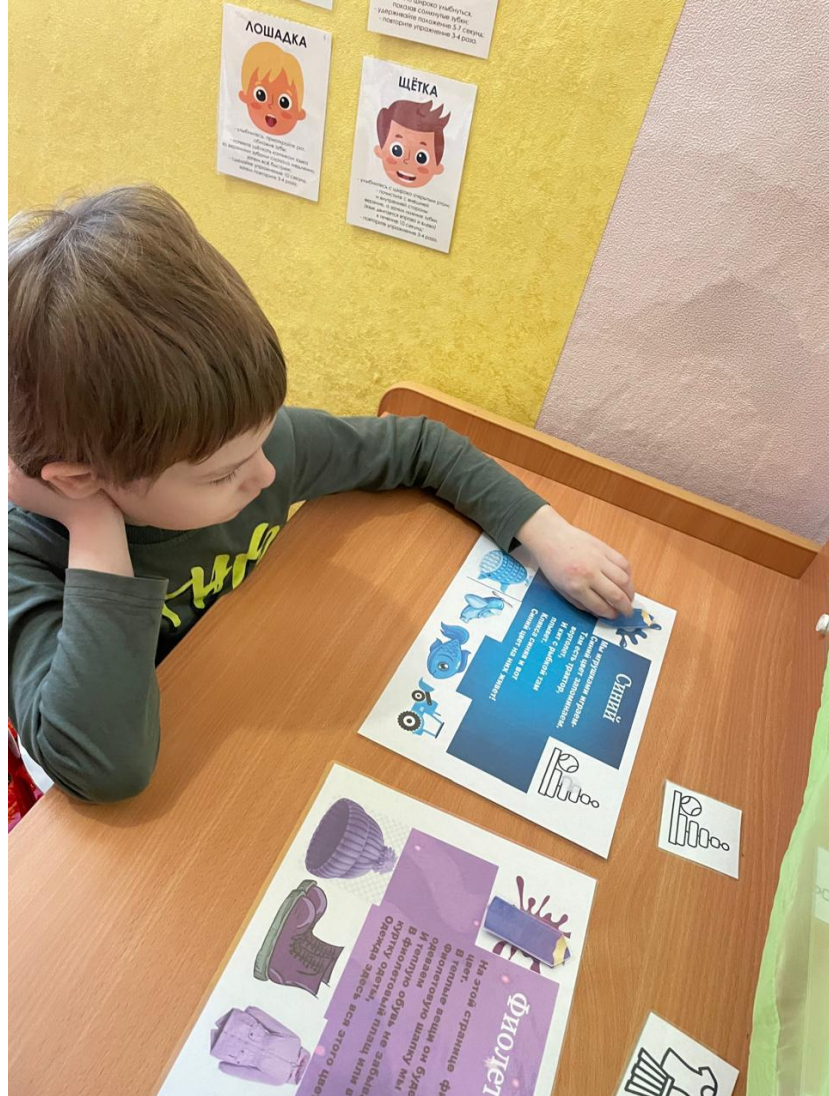
Дидактическая игра «Знакомство с пиктограммой»

Задачи: развивать речь и ее понимание, логику и мышление, память, внимание и наблюдательность

Оборудование: цветные картинки, пиктограммы.

Ход игры: проводится беседа по цветной картинке. Педагогом проговариваются все изображения на листке и он подводит к выводу, что у них есть одно общее понятие. После этого в правом верхнем углу прикрепляется пиктограмма этого понятия (овощи, игрушки и т.д.)





Дидактическая игра «Обобщающая пиктограмма» (по лексическим темам)

Задачи: совершенствовать умение различать различные предметы по лексическим темам, учить использовать в речи обобщающие слова, развивать речь, память, внимание, умение распознавать, наблюдательность.

Оборудование: пиктограммы по лексическим темам, цветные картинки к этим пиктограммам. (овощи, ягоды, одежда и тд).

Ход игры: ребенку дается игровое полотно с пиктограммой в центре листа и даются разные картинки. Ребенок должен подобрать и приклеить на полотно только те картинке, которые подходят к пиктограмме.







- Цель использования рисования в детском саду с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) — это комплексная коррекция психических процессов, развитие творческих способностей, мелкой моторики и эмоциональной сферы. Оно помогает социализировать детей, снимать внутреннее напряжение, развивать коммуникативные навыки и уверенность в себе, формируя навыки самостоятельной деятельности через интересные и доступные художественные техники.



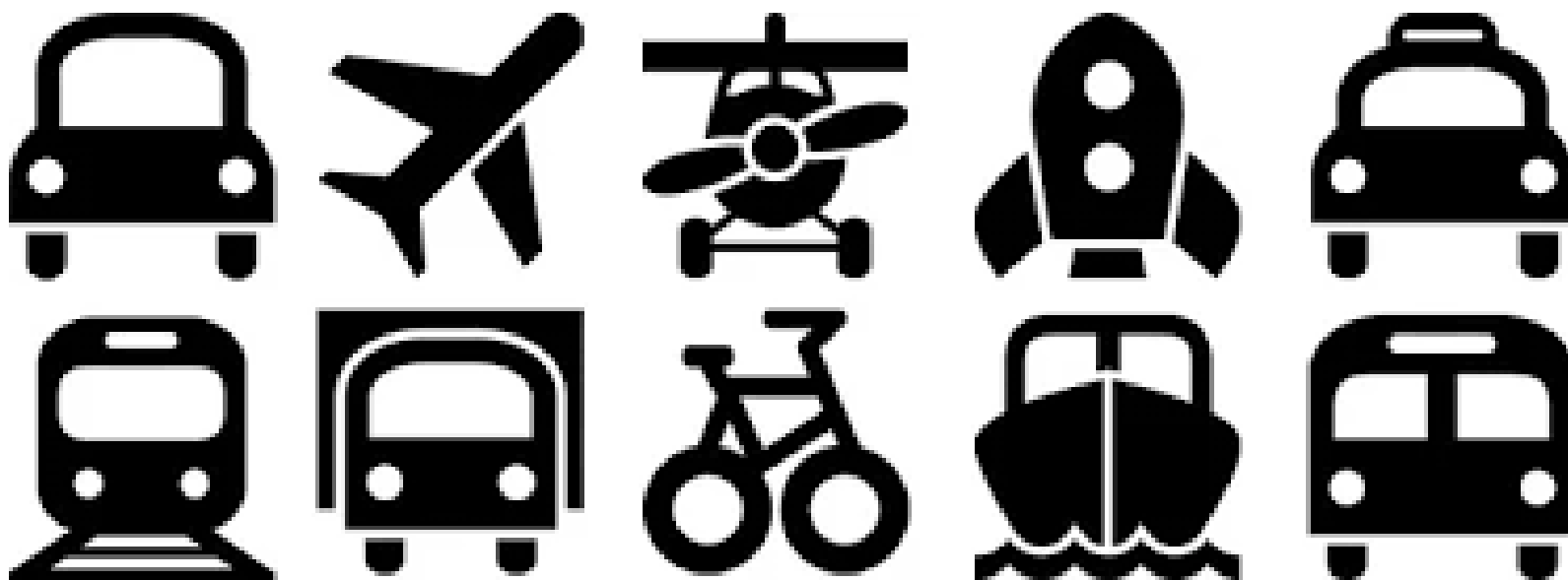
- **Ключевые аспекты работы фразового конструктора:**
- **Этапы использования:** «Я»+ «Рисую»+ «Что рисую?»+ «Каким цветом?»+ «Чем рисую?»
- **Визуализация:** Помогает детям с РАС, ЗПР соотносить картинки со словами, развивая визуальное восприятие.
- **Развитие речи:** Отрабатывается грамматический строй речи и навыки связного высказывания.
- **Методы:** Используется в вопросно-ответной форме, через сопряженную (вместе со взрослым) и отраженную речь.
- **Обобщение:** После отработки фразы необходимо переносить их в повседневное общение и использовать для комментирования.
- Этот метод помогает перейти от использования отдельных слов к полноценным предложениям, что является критически важным для развития коммуникации.



ПОСТОЯННЫЕ ПИКТОГРАММЫ:



ЧТО РИСУЮ? (ПРИМЕР ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ: ТРАНСПОРТ)



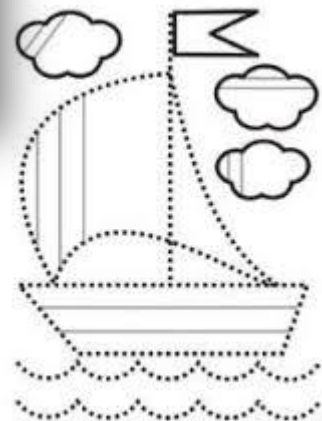
ЧЕМ РИСУЮ?



КАКИМ ЦВЕТОМ?

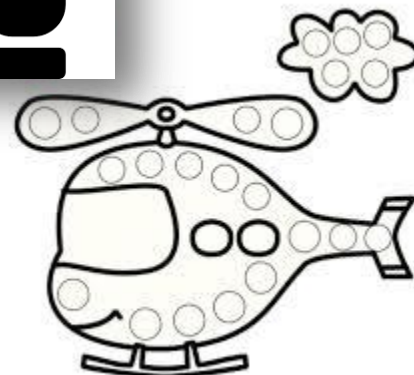
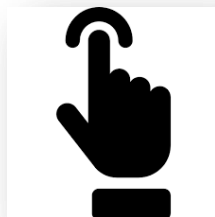
		
красный	белый	зелёный
		
голубой	синий	серый
		
чёрный	оранжевый	жёлтый
		
коричневый	розовый	фиолетовый



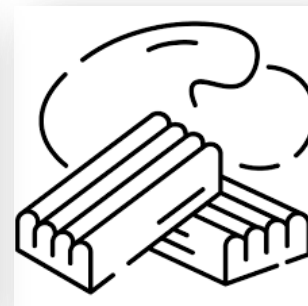


Лексическая тема: «Транспорт»

Разные способы рисования







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

