

## Методика исследования и оценки навыков графической коммуникации

### I. Исследование графического восприятия

**Цель исследования:** возможность графического восприятия.

#### *I.1. Исследование характера графического восприятия*

**Процедура исследования:** ребенку предлагается рассмотреть:

- а) фотографии;
- б) картинки (реалистические изображения);
- в) рисунки, содержание которых легко осмысливается, даже если оно стилизовано.

**Инструкция:** «Покажи, где...»

**Стимульный материал** представлен тематическими блоками: «Это — Я», «Мои игрушки», «Моя семья», «Мой дом», «Я в детском саду», «Мир цвета и звуков», «Мир животных», «Мир растений», «Явления природы», «Мир людей», что обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие детей, формирование их представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Количество предъявляемого стимульного материала определяется возрастом детей.

**Система оценки** учитывает:

- проявляет ли ребенок интерес к предъявляемому стимульному материалу («интерес» означает всякую реакцию, появляющуюся у ребенка, осознающего, что перед ним отражение реальности, а не просто кусочек бумаги);
- нуждается ли ребенок в «управляемом» распознавании (в участии/помощи учителя-логопеда) стимульного материала (отмечается количество, вид изображений, характер и эффективность участия/помощи).

**Система оценки** также учитывает:

- количество названных изображений;
- способ называния (вокализация, звукоподражание, слог, слово, псевдослово);
- вид изображений; нуждается ли ребенок в помощи;
- характер и эффективность помощи.

**Уровень оценки** может быть представлен следующим образом.

**Высокий** — ребенок проявляет интерес к предъявляемому стимульному материалу независимо от его сложности; самостоятельно показывает большинство названных изображений

**Средний** — ребенок проявляет интерес только к реалистическим изображениям; узнает большинство из них; нуждается в «управляемом» распознавании (помощи учителя-логопеда) более сложного стимульного

материала; помощь выражается в активном привлечении внимания; помощь эффективна.

*Низкий* — ребенок не проявляет интерес даже к реалистическим изображениям; узнает их незначительное количество; нуждается в «управляемом» их распознавании или даже в обучении; помощь в виде активного привлечения внимания, в виде образца/алгоритма выполнения задания не эффективна.

### ***1.2. Исследование возможности спонтанного узнавания***

***Процедура исследования:*** ребенку предлагается рассмотреть:

- а) фотографии;
- б) картинки (реалистические изображения);
- в) рисунки, содержание которых легко осмысливается, даже если оно стилизовано.

***Инструкция:*** «Скажи, что/кто это? Что делает?».

***Стимульный материал:*** (см. задание 1.1.)

***Система оценки:*** (см. задание 1.1)

***Уровень оценки*** может быть следующим:

*Высокий* — ребенок способен доступными для него средствами (вокализация, звукоподражание, слог, слово/псевдослово) назвать большинство изображений из стимульного материала независимо от его сложности.

*Средний* — ребенок способен доступными для него средствами назвать большинство реалистических изображений; нуждается в активной помощи учителя-логопеда (называние первого или двух первых слогов слова) при назывании более сложного стимульного материала; помощь эффективна.

*Низкий* — ребенок не называет (или называет очень ограниченное число) реалистических изображений; помощь в виде называния изображения учителем-логопедом с целью повторения в процессе подражания не эффективна.

### ***1.3. Исследование возможности управляемого узнавания одного из символических изображений, общий смысл которого определен частями предмета***

***Процедура исследования:*** ребенку последовательно демонстрируются символические изображения (пиктограммы) и предлагается показать названное учителем-логопедом.

***Инструкция:*** «Покажи, где...»

***Стимульный материал:*** пиктографические изображения:

- а) голова с косами = девочка;
- б) квадрат с расположенным сверху треугольником = дом;

в) голова с длинными ушами = заяц;

г) круг с расположенными внутри и по окружности вертикальными линиями = ежик. (см. приложение Пиктограммы)

**Уровень оценки** может быть представлен таким образом:

*Высокий* — ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно находит названную пиктограмму.

*Средний* — ребенок принимает задачу, но затрудняется в нахождении названной пиктограммы; помощь в виде соотнесения символического изображения с реалистическим помогает в нахождении названной пиктограммы.

*Низкий* — ребенок не понимает и не принимает задачу; показывает названные пиктограммы наугад; помощь в виде соотнесения символического изображения с реалистическим не дает результатов.

#### ***1.4. Исследование возможности спонтанного узнавания символического изображения***

**Процедура исследования:** ребенку последовательно демонстрируются символические изображения и предлагается назвать показанное учителем-логопедом.

**Инструкция:** «Назови, что/кто это? Что делает?».

**Стимульный материал:** пиктографические изображения: по три пиктограммы из каждого тематического блока (может быть сделан выбор и других пиктограмм из каждого блока):

- игрушки, кукла, мяч;

- лошадь, собака, петух;

- лес, яблоко, морковь;

**Возможный уровень оценки:**

*Высокий* — ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно доступным для него способом (вокализация, звукоподражание, слог, слово/псевдослово) называет предъявленные пиктографические изображения.

*Средний* — ребенок принимает задачу, но затрудняется в назывании доступным для него способом пиктографического изображения; нуждается в активной помощи учителя-логопеда (в виде соотнесения символического изображения с реалистическим, называния первого или первых двух слогов слова); помощь эффективна.

*Низкий* — ребенок не понимает и не принимает задачу; хаотично перебирает предъявленные пиктограммы; помощь в виде соотнесения символического изображения с реалистическим, называния первого или первых двух слогов слова не эффективна.

### ***1.5. Исследование возможности управляемой интерпретации последовательности символических изображений***

**Процедура исследования:** ребенку демонстрируется ряд символических изображений, объединенных общим смыслом, и предлагается показать названное учителем-логопедом. В случае затруднений проводится обучающее занятие.

**Инструкция:** «Покажи, где ...»

**Стимульный материал:** серии из трех символических изображений — пиктограмм, объединенных общим смыслом:

- а) девочка пьет чай;
- б) мальчик поливает цветы;
- в) девочка подметает кухню;

**Уровень оценки** может быть следующим:

**Высокий** — ребенок понимает и принимает задачу; понимает общий смысл последовательности символических изображений; самостоятельно показывает названное учителем-логопедом.

**Средний** — ребенок принимает задачу, но затрудняется в выполнении задания, нуждается в обучающем занятии, помощь эффективна.

**Низкий** — ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности символических изображений; воспринимает и показывает отдельно каждое из них; помощь в виде обучающего занятия не эффективна.

### ***1.6. Исследование возможности спонтанной интерпретации и последовательности символических изображений***

**Процедура исследования:** ребенку демонстрируется ряд символических изображений, объединенных общим смыслом, и предлагается назвать показанные учителем-логопедом. В случае затруднения проводится обучающее занятие.

**Инструкция:** «Скажи, кто это...», «Что делает(ют)?».

**Стимульный материал:** серии из трех символических изображений (пиктограмм), объединенных общим смыслом:

- а) мальчик рисует картинку;
- б) девочка собирает грибы;
- в) дети поют песню;

**Уровень оценки** может быть следующим:

**Высокий** — ребенок понимает и принимает задачу; понимает общий смысл последовательности символических изображений; самостоятельно доступными средствами озвучивает предъявленную последовательность посредством фразы.

*Средний* — ребенок принимает задачу, но затрудняется при ее решении, составляет доступными средствами не фразу, а словосочетание (это мальчик, это девочка, это дети); нуждается в помощи учителя-логопеда в виде обучающего занятия; помощь эффективна.

*Низкий* — ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности символических изображений; воспринимает отдельно каждое из них; перечисляет доступными средствами отдельные пиктограммы даже после обучающего занятия; помощь в виде обучающего занятия не эффективна.

***1.7. Исследование восприятия и узнавания абстрактных пространственных или комбинированных знаков (целесообразность включения в исследование определяется возрастом детей, программными требованиями образования)***

***Процедура исследования:*** ребенку предлагается рассмотреть графическое изображение знаков, имеющих однозначное, свойственное только им, значение, а затем показать и назвать предъявленный знак.

***Инструкция:*** «Покажи...», «Скажи, что это».

***Стимульный материал:***

а) «равный» («равно»);

б) «увеличить»;

в) «убавить»;

г) дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Светофор», «Дети»;

***Уровень оценки*** может быть представлен следующим образом:

*Высокий* — ребенок понимает значение знака, самостоятельно показывает и называет предъявленный.

*Средний* — ребенок испытывает трудности в понимании значения знака и его назывании; нуждается в помощи учителя-логопеда; помощь эффективна.

*Низкий* — ребенок не понимает значение знаков; не показывает и не называет их; помощь учителя-логопеда не эффективна.

**II. Исследование способов/средств графического выражения и техники оперирования символическими изображениями**

***II.1. Исследование средств графического выражения***

В процессе исследования устанавливается, с помощью чего ребенку легче проявить способность к графическому выражению: карандаш, маркер, фломастер, палец. Для этого ему предлагается, используя разные средства изображения, провести на листе бумаги линии.

***II.2. Исследование техники оперирования символическими изображениями***

Перед введением графических символов, обучением их использованию устанавливается, к каким техникам оперирования символами прибегает ребенок:

- указывает на символ указательным пальцем/рукой;
- дотрагивается до него;
- извлекает из набора символов (коммуникативного дневника, коммуникативной доски);
- при наличии технических устройств, нажимает на соответствующую клавишу;
- изменяет направление взгляда.

### **III. Исследование возможности графической передачи информации**

#### ***III.1. Исследование возможности воспроизведения графического образца***

**Процедура исследования:** ребенку предлагается воспроизвести удобным для него способом графический образец.

**Инструкция:** «Нарисуй также».

**Стимульный материал:** карандаш, маркер, фломастер; графический образец: глаза, рот.

**Возможный уровень оценки:**

**Высокий**— ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно выполняет задание, максимально точно копируя образец.

**Средний** — ребенок принимает задачу, но затрудняется в выполнении задания, не может воспроизвести графический образец, но пытается действовать удобным для него способом; нуждается в помощи учителя-логопеда в виде обучающего занятия; помощь эффективна.

**Низкий** — ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности действий; помощь в виде обучающего занятия не эффективна.

#### ***III.2. Исследование возможности воспроизведения рисунка и абстрактного знака***

**Процедура исследования:** ребенку предлагается выполнить рисунок по образцу, изобразить абстрактный знак.

**Инструкция:** «Нарисуй также».

**Стимульный материал:** карандаш, маркер, фломастер. Рисунки: дом, человек (головоног), мяч; абстрактные знаки: квадрат, ломаная линия.

**Уровень оценки** может быть следующим:

**Высокий** — ребенок понимает и принимает задачу; самостоятельно выполняет задание, максимально точно копируя образец.

*Средний* — ребенок принимает задачу, но затрудняется в выполнении задания, не может воспроизвести рисунок, но пытается действовать удобным для него способом; нуждается в помощи учителя-логопеда в виде обучающего занятия; помощь эффективна.

*Низкий* — ребенок не принимает задачу; не понимает общий смысл последовательности действий; помощь в виде обучающего занятия не эффективна.

### ***III.3. Исследование возможности передачи/выражения с помощью графических символов слов***

- а) с опорой на реалистическое изображение;
- б) по названному учителем-логопедом слову.

#### ***Процедура исследования:***

- а) ребенку демонстрируется реалистическое изображение(картинка) и предлагается найти графический символ, соответствующий ей;
- б) учитель-логопед называет слово и предлагает ребенку найти соответствующий ему графический символ.

#### ***Инструкция:***

- а) «Найди, где нарисован (а) (о)...».
- б) «Дай мне...».

***Стимульный материал:*** можно выбирать любой набор картинок и к ним пиктограммы

- а) картинки: *кукла, чашка, яблоко, спит, играет, ест* и соответствующие пиктограммы;
- б) слова: *лошадка, девочка, кукла, ест, рисует, спит* и соответствующие пиктограммы.

***Уровень оценки*** может быть следующим:

*Высокий* — ребенок самостоятельно находит графические символы ко всем предложенным картинкам и словам.

*Средний* — ребенок находит графические символы к большинству реалистических изображений; испытывает значительные трудности при нахождении графических символов к предъявленным словам; помощь логопеда эффективна.

*Низкий* — ребенок в единичных случаях способен найти графический символ к реалистическим изображениям; не находит их к предъявленным словам; помощь не эффективна.

### ***III.4. Исследование возможности передачи фразы с помощью последовательности графических символов:***

- а) с опорой на серию реалистических изображений;
- б) по названному учителем-логопедом предложению.

**Процедура исследования:**

- а) ребенку демонстрируется последовательность из трех картинок и предлагается выбрать и выложить в такой же последовательности графические символы;
- б) учитель-логопед называет предложение и предлагает ребенку выбрать и выложить с помощью графических символов названную фразу.

**Инструкция:**

- а) «Посмотри на картинки. Составь из своих рисунков то, что ты видишь».
- б) «Составь из своих рисунков то, что я сказала».

**Стимульный материал** (можно выбрать любой набор картинок и к ним пиктограммы)

а) реалистические изображения (картинки): «Мальчик читает книгу»; пиктограммы: мальчик, читать, книга.

«Девочка собирает грибы»; пиктограммы: девочка, собирать, грибы.

«Бабушка смотрит телевизор»; пиктограммы: бабушка, смотреть, телевизор.

б) предложения: «Мальчик срывает грушу»: пиктограммы: мальчик, срывать, груша.

«Девочка одевает куклу»: пиктограммы: девочка, одевать, кукла.

**Уровень оценки** может быть следующим:

**Высокий** — ребенок понимает и принимает задачу, выполняет задание с незначительной помощью учителя-логопеда.

**Средний** — ребенок понимает и принимает задачу; выполняет первый вариант задания с незначительной помощью; затрудняется при выполнении второго варианта задания; требуется обучающее занятие; помощь логопеда эффективна.

**Низкий** — ребенок не понимает и не принимает задачу; не выполняет заданий даже после обучающего занятия; помощь не эффективна.

**III.5. Исследование возможности передачи с помощью последовательности графических символов небольшого текста:**

- а) с опорой на серию сюжетных картинок;
- б) по названным учителем-логопедом предложениям;
- в) самостоятельно.

**Процедура исследования:**

- а) ребенку демонстрируется серия из трех сюжетных картинок, объединенных одним сюжетом, и предлагается передать его содержание с помощью графических символов;
- б) учитель-логопед последовательно называет три предложения, объединенные единым сюжетом, и предлагает ребенку передать содержание текста с помощью графических символов;
- в) ребенку предлагается самостоятельно составить с помощью последовательности графических символов небольшое сообщение.

***Инструкция:***

- а) «Посмотри на картинки. Составь из своих рисунков небольшой рассказ, который соответствовал бы тому, что нарисовано на этих картинках»;
- б) «Внимательно слушай. Я расскажу небольшой рассказ. Составь его из своих рисунков»;
- в) «Посмотри на свои рисунки и составь из них свой рассказ».

***Стимульный материал:*** серия сюжетных картинок; пиктограммы.

***Уровень оценки*** может быть следующим.

***Высокий*** — ребенок понимает и принимает задачу; выкладывает символические изображения в соответствии с заданной последовательностью сюжетных картинок; затрудняется в выборе пиктограмм и определении последовательности их расположения по словесному образцу, в этом случае требуется помощь; самостоятельное выполнение задания возможно только после обучающего занятия, помощь эффективна.

***Средний*** — ребенок принимает задачу; выполняет только первый вариант задания и только с помощью учителя-логопеда; выполнение второго и третьего варианта не доступно даже после обучающего занятия.

***Низкий*** — ребенок не понимает и не принимает задачу; не выполняет задание даже после обучающего занятия; помощь не эффективна.